



Ministère de l'Urbanisme
et de l'Aménagement du Territoire
Secrétariat Général
Direction Générale de l'Urbanisme, de l'Architecture
et de l'Aménagement du Territoire
Ecole Nationale d'Architecture

Concours d'accès à L'Ecole Nationale d'Architecture Juillet 2014

Epreuve : Expression Ecrite	Durée : 1h
« C'est que l'architecture, qui est chose d'émotion plastique, doit, dans son domaine, commencer par le commencement aussi, et employer les éléments susceptibles de frapper nos sens, de combler nos désirs visuels, et les disposer de telle manière que leur vue nous affecte clairement par la finesse ou la brutalité, le tumulte ou la sérénité, l'indifférence ou l'intérêt ; ces éléments sont des éléments plastiques, des formes que nos yeux voient clairement, que notre esprit mesure. Ces formes primaires ou subtiles, souples ou brutales, agissent physiologiquement sur nos sens (sphère, cube, cylindre, horizontale, verticale, oblique, etc.) et les commotionnent. Etant affectés, nous sommes susceptibles de percevoir au-delà des sensations brutales, alors naissent certains rapports, qui agissent sur notre conscience et nous mettent dans un état de jouissance (consonance avec les lois de l'univers qui nous gèrent et auxquelles tous nos actes s'assujettissent), où l'homme use pleinement de ses dons de souvenirs, de raisonnement et de création ». Le Corbusier, « Vers une architecture », Collection de <i>l'Esprit nouveau</i>, Editions G. Grès et Cie, Paris, 1923 (Rééditions Vincent, Fréal et Cie Paris, Editions Arthaud, Paris, 1977), p. 7.	
Question : Prononcez-vous sur cette citation	
L'évaluation se fera sur la base des critères suivants : ▪ Capacité d'assimilation ▪ Esprit critique ▪ Esprit de synthèse ▪ Qualités rédactionnelles	
NB : Développer selon la question énoncée en MAXIMUM 20 LIGNES	



Ecole Nationale d'Architecture

B.P.6372 Rabat-Instituts, Avenue Allal El fassi, Rabat. Tél.:05 37 67 84 81 fax: 05 37 67 84 89
www.archi.ac.ma